



Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem



SZÉCHENYI 2020

## AZ EFOP 3.2.6–16–2016–00001 PROJEKT KERETEIN BELÜL MEGVALÓSULT AKKREDITÁLT PEDAGÓGUS TOVÁBBKÉPZÉSEK TAPASZTALATAI

A Magyar Táncművészeti Egyetem 2018. június 26-29. között négy, 30 órás akkreditált pedagógus továbbképzést szervezett:

Pedagógus kompetencia-fejlesztés, szakmódszertani és pedagógiai továbbképzés az alapfokú művészetoktatás **néptánc** pedagógusai számára  
A továbbképzési program alapítási engedélyének száma: **575-199/2017**

Pedagógus kompetencia-fejlesztés, szakmódszertani és pedagógiai továbbképzés az alapfokú művészetoktatás **modern tánc** pedagógusai számára  
A továbbképzési program alapítási engedélyének száma: **575-200/2017**

Pedagógus kompetencia-fejlesztés, szakmódszertani és pedagógiai továbbképzés az alapfokú művészetoktatás **divattánc** pedagógusai számára  
A továbbképzési program alapítási engedélyének száma: **575-202/2017**

Pedagógus kompetencia-fejlesztés, szakmódszertani és pedagógiai továbbképzés az alapfokú művészetoktatás **társastánc** pedagógusai számára  
A továbbképzési program alapítási engedélyének száma: **575-203/2017**

### A képzések elsődleges céljai

A képzések célja, hogy a résztvevők ismerjék meg az új rendszerű képességfejlesztés, illetve az ehhez szükséges korszerű pedagógiai folyamattervezés módszertanát, a táncpedagógiai tevékenység megújult formáit, valamint az alapfokú művészeti iskolákban folyó komplex személyiségfejlesztéshez és a művészeti feladatok ellátásához szükséges új pedagógiai, módszertani, oktatásszervezési, jogszabályi ismereteket. A továbbképzések célja, hogy résztvevője váljon képessé a támogató rendszer elemeinek, a táncpedagógiai folyamattervezés eszközeinek, az újszerű képességfejlesztés módszereinek alkalmazására. Cél egyfelől, hogy képet kapjanak a résztvevők arról, miként támogatja a Magyar Táncművészeti Egyetem a korszerű táncpedagógia tevékenységet. Cél másfelől, hogy a résztvevők megismerkedjenek a tánc nevelés, illetve a tánccra nevelés és oktatás újszerű, elméleti és gyakorlati tevékenységeivel.

**A képzés teljesítése esetén kiállított okirat:** Tanúsítvány.

**A továbbképzés helyszíne:** Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet, 1145 Budapest, Amerikai út 96.

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE



## A képzések szervezése, kivitelezése

A képzésekre összesen 74 fő jelentkezett, ebből 56 fő jelent meg a képzések első napján. A **575-199/2017** számú és **01MTE-NT2018** csoportkódú néptánc képzésen 14, a **575-200/2017** számú és **01MTE-MT2018** csoportkódú moderntánc képzésen 13, a **575-202/2017** számú és **01MTE-DT2018** csoportkódú divattánc képzésen 10, végül a **575-203/2017** számú és **01MTE-MTT2018** csoportkódú társastánc képzésen 19 fő vett részt az elméleti és gyakorlati órákon. A résztvevőktől a képzés alatt és után is pozitív visszajelzéseket kaptunk, az órák jó hangulatban teltek. Az interaktív feladatokat mindenki aktívan végezte, a gyakorlati órákon szívesen vett részt.

A négy képzés végén összesen 55 tanúsítványt állítottunk ki. 1 fő hiányzás miatt nem tudta teljesíteni a képzést, ő a következő időpontban újra jön.

A név nélkül kitöltendő „**Minőségbiztosítási kérdőív**en” összesen 52 résztvevő véleményezte a képzéseket. Ebből 14 a néptánc, 11 a moderntánc, 10 a divattánc és 17 a társastánc kitöltött kérdőíveinek a száma. A résztvevők számszerűen értékelhették a képzés 3 nagy kategória szerint, mely során 1 – 5 között karikázni, illetve osztályozni volt lehetőségük a véleményezőknél. (1 egyáltalán nem, az 5 pedig kiváló)

Az első nagy kérdéscsoport kérdései:

- 1.1 A továbbképzés céljai megvalósultak, megfelelt az elvárásaimnak
- 1.2 A képzésen megismertek újszerűek voltak
- 1.3 A képzés gyakorlati hasznossága megfelelő volt
- 1.4 Az alkalmazott oktatási módszerek megfelelőek voltak
- 1.5 A továbbképzés követelményei teljesíthetőek voltak
- 1.6 Az ismeretek ellenőrzésének módja megfelelő volt



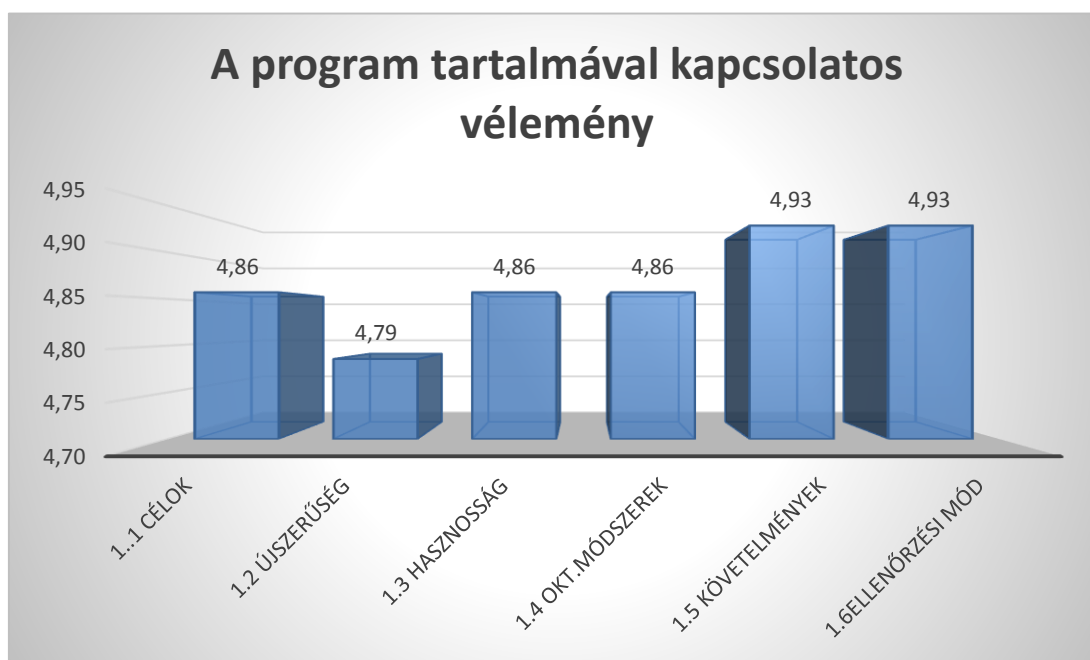


- 1) „Pedagógus kompetencia-fejlesztés, szakmódszertani és pedagógiai továbbképzés az alapfokú művészetoktatás **néptánc** pedagógusai számára” képzés kérdőíveinek eredménye

A 14 vélemény alapján a résztvevők rendkívül pozitívan értékelték az órák tartalmát, az oktatók munkáját és a szervezést is. A vélemények eléggé egyöntetűek voltak minden kérdést tekintve, nem észlelhető kiugróan eltérő eredmény. A résztvevők többnyire csak jó és kiváló értékelést adtak. A három nagy kérdéscsoport átlaga a következőképpen alakult:

1. A program tartalmával kapcsolatos vélemény:	4,87
2. A program előadóinak a munkájával kapcsolatos vélemény	4,95
3. A program szervezésével kapcsolatos vélemény:	4,92

Az egyes kérdéscsoportok tartalma a következőképpen alakult:



A képzés oktatóit a résztvevők kiválóra értékelték, valamint a tárgyi feltételek és a szervezés esetében is alig akadt, aki 4-est karikázott volna.





- 2) „Pedagógus kompetencia-fejlesztés, szak módszertani és pedagógiai továbbképzés az alapfokú művészetoktatás **moderntánc** pedagógusai számára” képzés kérdőíveinek értékelése

A moderntánc esetében is a résztvevők pozitív visszajelzéseket adtak. Itt azonban néptáncnál nagyobb volt a szórás a program tartalmát tekintve. A résztvevők a 3 – részben, 4 – jól, 5- kiválóan válaszok közül válogattak.

A 11 válaszadó véleménye a következőképp alakult:

1. A program tartalmával kapcsolatos vélemény:	4,53
2. A program előadóinak a munkájával kapcsolatos vélemény	4,85
3. A program szervezésével kapcsolatos vélemény:	4,91



Az oktatók és a szervezés e képzés esetében is kiváló értékelést kapott.





3) „Pedagógus kompetencia-fejlesztés, szakmódszertani és pedagógiai továbbképzés az alapfokú művészetoktatás **divattánc** pedagógusai számára” képzés kérdőíveinek eredménye

A divattánc 10 fős csoportja egységesen kiválóra értékelte a képzést, melyet az alábbi táblázat is jól szemléltet:

1. A program tartalmával kapcsolatos vélemény:	4,82
2. A program előadójának a munkájával kapcsolatos vélemény	4,97
3. A program szervezésével kapcsolatos vélemény:	4,95



Az oktatók, a tárgyi feltételek valamint a szervezés minősítése 4,9 és 5-ös átlag között mozgott.



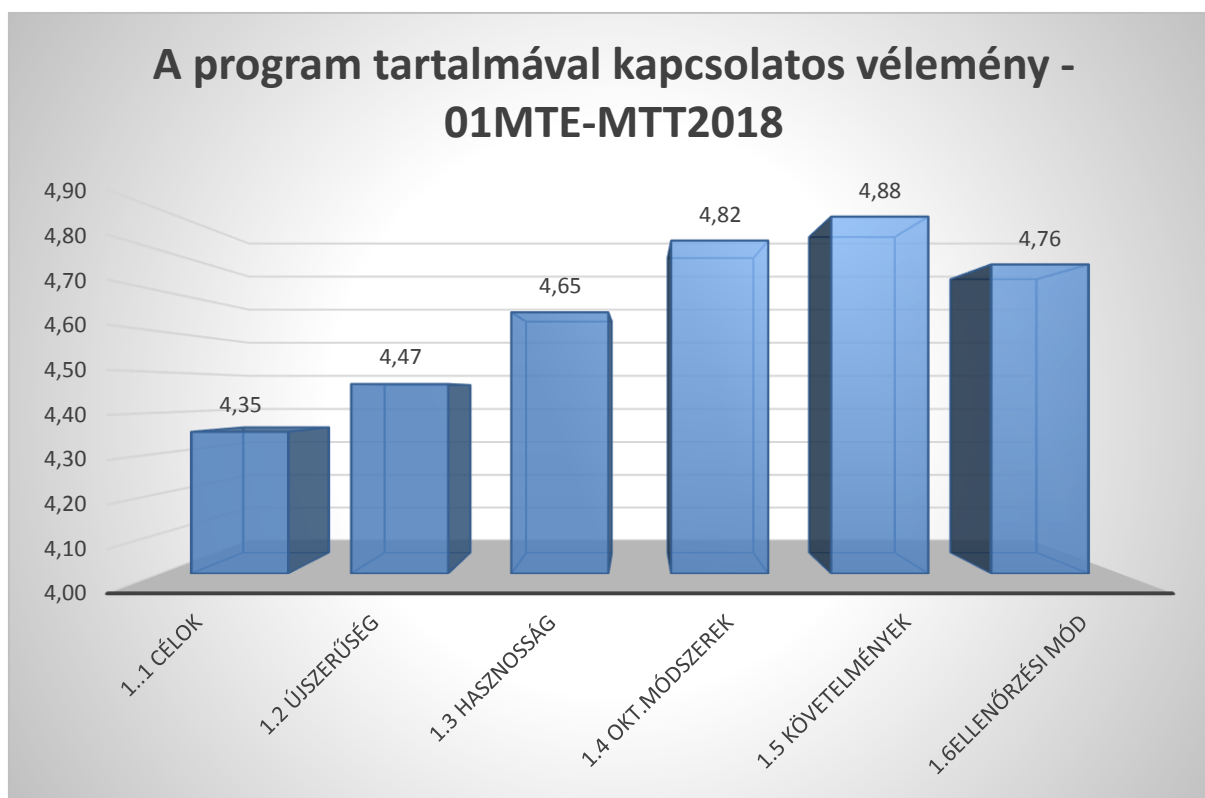


- 4) „Pedagógus kompetencia-fejlesztés, szakmódszertani és pedagógiai továbbképzés az alapkülső művészetoktatás **társastánc** pedagógusai számára” képzés kérdőíveinek eredménye

Úgy, mint a moderntánc esetében a társastáncnál is születtek szerteágazóbb vélemények egy-egy kérdéskörben. Mindemellett a résztvevők alapvetően pozitív tapasztalatokkal távoztak a képzés után, melyet a következő táblázat szemléltet a 17 kitöltött kérdőív alapján:

1. A program tartalmával kapcsolatos vélemény:	4,66
2. A program előadóinak a munkájával kapcsolatos vélemény	4,82
3. A program szervezésével kapcsolatos vélemény:	4,91

Az első kérdéscsoport eredményét a következő diagram szemlélteti:



Az oktatók és a szervezés értékelése kiváló volt.

