



# Baráth Károly

óraadó oktató

Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem

## TÁRSASTÁNC ÉS DIVATTÁNC TANSZÉK

**E-mail cím:** barath.karoly@mte.eu

**Fogadóórák:** előzetes egyeztetés alapján

**Oktatott tárgyak:**

Salsa

Bachata és karibi táncok

**Tanulmányok:**

Magyar Táncművészeti Főiskola – táncos- és próbavezető BA (Modern társastánc szakirány), 2008–2011

Magyar Táncművészeti Főiskola – tánctanár MA (Modern társastánc szakirány), 2013–2015

**Nyelvismeret:** Angol, német

**Pályafutás:**

Szüleim jégtáncosok voltak, apai nagyapám pedig zenekarvezető, gondolom innen jött a tánc és a zene szeretete. Picinek a kor divatjának megfelelően a Hip-Hop, a Break és az Electric Boogie töltötték ki mindennapjaimat, majd 1993-ban kezdtem el társas táncokat tanulni. 1994-ben kezdtem versenyezni és egészen 2003-ig aktív versenyző voltam. Számos országos bajnoki és nemzetközi dobogós hellyel büszkélkedhetek. Oktatóimnak örökké hálás leszek mindenért, amit tőlük tanulhattam (Becz Attila, Óvári Gizella, Inotai Csaba, Dudás Zoltán, Keleti Andrea, Kovács Zoltán).

2003-ban kezdtem el ismerkedni az autentikus latin táncokkal, ezen belül elsőként a salsával, majd később több karibi és afrikai eredetű tánc technikáját sajátíthattam el. Ez az elmúlt évek alatt több, mint 40 féle különböző stílust takar és szeretném még tovább bővíteni a palettát. A salsa mellett két másik stílus ragadott magával, az egyik a Bachata, a másik pedig a Kizomba. Mivel autentikus táncokról beszélünk, melyek „túl szabadok”, így autentikus forrásból jó tanulni, mestereim mind neves kubai, dominikai, afrikai és Portugál tanárok (Yanek Revilla, Maykel Fons, Alberto Valdez, Maestre Petchú, Ricardo Soussa, Carlos Cinta, Jorge „Ataca” Burgos és még sokan mások). Én pedig szívesen tanulok mind a mai napig és életem hátralévő részében, hogy minél többet adhassak másoknak.

**Betöltött munkakörök:**

Magyar Táncművészeti Egyetem – óraadó oktató