



# Bokor Attila

óraadó tanár

Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem

## TÁRSASTÁNC ÉS DIVATTÁNC TANSZÉK

**E-mail cím:** bokor.attila@mte.eu

**Fogadóórák:** előzetes egyeztetés alapján

**Oktatott tárgyak:**

Divattánc

Improvizáció

Speciális társastánctechnika

**Tanulmányok:**

Testnevelési Egyetem TFTI – Akrobatikus R'n'R Sportedző

Magyar Táncművészeti Egyetem – Táncos-Próbavezető, Divattánc Szakirány (BA)

Magyar Táncművészeti Egyetem – Modern Társastáncok (Divattánc) (MA)

**Nyelvismeret:** Angol – középfok, német – alapfok

**Pályafutás:**

1998–2008 Alba Regia Néptáncgyűttes – utánpótlás, együttes, senior (táncoktató)

2005-től Több önálló project, csoport vezetése

2008–2013 Magyar Táncművészeti Egyetem – projekt alapú oktatás

2013-tól Magyar Táncművészeti Főiskola/Egyetem: pedagógus továbbképzés (előadó több alkalommal), speciális társastánc technikák (óraadó tanár), Lindy Hop, Balboa, Solo jazz (táncoktató)

2013-tól Madách Tánc- és Színművészeti Szakgimnázium: színpadi tánc tanár, tánc történet tanár

2013-tól Dózsa György Táncművészeti Szakgimnázium: tánc történet tanár

2013-tól Rajkó Talentum Zene- és Táncművészeti Szakgimnázium: színpadi tánc tanár, tánc történet tanár

2013-tól Gorsium Zene, Fotó és Táncművészeti Szakgimnázium: tánc történet tanár, színpadi tánc tanár

2013-tól Pesti Magyar Színház, Színiakadémia: mozgástanár

2015-től Paraba Swing Club – Székesfehérvár: vezető oktató, club vezető

2019-től Pepita Táncgyűttesület – Budapest: Lindy Hop, Solo jazz táncoktató

**Elismerések:** Több területi verseny győzelem néptánc és divattánc kategóriában. Arany és első helyezett.

**Főbb szerepek:**

Twist Oliver – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (1997–1998)

Monmartre-i Ibolya – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (1997–1998)

Bob herceg – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (1998–1999)

Fekete király – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (1998–1999)

Dzsungel Könyve – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (1998–1999)

Valahol Európában – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (1999–2000)

Éjszaka Lánya – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (1999–2000)

Anconai Szerelmesek – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (1999–2000)

Diótörő (Egérkirály) – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (2003–2005)

Chicago – Székesfehérvár, Vörösmarty Színház (2004–2005)

Sing Sing Sing 2 – Veszprém, Petőfi Színház (2009–2012)

Anna Karenina – Veszprém, Petőfi Színház (2010–2012)

Csókos Asszony – Veszprém, Petőfi Színház (2011–2012)

Equus – Győr, Nemzeti Színház (2011–2012)

A víg özvegy – Kecskemét, Katona József Színház (2011–2012)

Kiemelt táncos, statiszta filmekben: Borgias (filmsorozat); Six Dance Lessons in Six Weeks (film); Ian Fleming (mini-sorozat); Dracula (filmsorozat) (2012–2013)

Sing Sing Sing 3 – Veszprém, Petőfi Színház (2012–2013)

A Dzsungel Könyve – Tatabánya, Jászai Mari Színház (2012–2013)

A víg özvegy – Veszprém, Petőfi Színház (2013–2014)

Chicago – Veszprém, Petőfi Színház (2014–2015)

Édeskettes hármásban – Szombathely, Agora Savaria (2015)

**Alkotó tevékenység:**

Rohonc – Tesla Teatrum (koreográfus, 2016)

My Fair Lady – Centrál Színház (koreográfus, 2016–2017)

Tele Élettel (Image film) – Székesfehérvár (koreográfus, 2017)

Ájlávjú – Centrál Színház (koreográfus, 2017–2018)

The Alienist (filmsorozat) (koreográfus asszisztens, táncos csoportvezető, kiemelt táncos, 2019)

Székesfehérvár – Város Image film (rendező, 2020)