



Dalotti Tibor

óraadó tanár

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

TÁRSASTÁNC ÉS DIVATTÁNC TANSZÉK

E-mail cím: dalotti.tibor@mte.eu

Fogadóórák: előzetes egyeztetés alapján

Oktatott tárgyak:

Koreográfia és próbavezetés

Koreográfiai mesterkurzus

Tanulmányok:

Népművelési Intézet, Társastánc-tanár képző – művészeti oktatói képesítés (1984)

Budapesti Műszaki Egyetem – vegyész-üzemmérnöki oklevél (1985)

Budapesti Műszaki Egyetem – biológus mérnöki diploma (1987)

Hivatásos előadó-művészeti engedély a modern tánc területén (1992)

ELTE Bölcsészettudományi Kar – kulturális menedzser (2005)

Nyelvismeret: Angol

Pályafutás:

Tíz éves korától szoros kapcsolatban áll a tánccal, jégtáncosként hatszoros Országos bajnoki címet szerzett, versenytáncosként pedig szintén Országos- és Budapest bajnokságokat nyert.

A társastánc-versenytánc területén az egyetlen tanárképző intézmény, a Táncművészeti Főiskola/Egyetem ezirányú képzésének 1992-es beindulása előtt- kizárólag a Népművelési Intézet által szervezett hároméves társastánc-pedagógus képző volt. Ennek elvégzése után (1984), közel négy évtizede van a társastánc-versenytánc szakmában. Irányítása alatt nemcsak a lent leírt eredményeket elérő Botafogo Táncegyüttes jött létre, hanem tanítványai a páros versenyeken Magyarország legjobbjai voltak az elmúlt évtizedekben, számtalan Magyar Bajnoki címet szerezve, például 2015-2020. között latin és standard kűr koreográfiái is Magyar Bajnoki címet szereztek. A versenytánc területén nemzetközi pontozóbíróként is működik, e területen világversenyekre is meghívást kap. A műfajból a világon egyedülállóként színpadi alkotásai a Nemzeti Táncszínház repertoárjában szerepeltek. Az annak idején a képzéseken megszerzett tudása, a gyakorlatban kiegészült ismeretekkel és tapasztalatokkal együtt alkalmassá tették arra, hogy 2002. óta a Táncművészeti Egyetemen óraadó tanárként működjön.

2015. óta teljesen magán finanszírozásban egy kulturális, közművelődési intézményt működtet Budakeszin.

Elismerések:

A Táncpedagógusok Szövetségének nívódíja (1994)

Szócikk a „Ki Kicsoda?” életrajzi lexikonban (2000)

Pro Urbe Pestszentlőrinc díj (2003)

Riportkötet a Kairosz kiadónál a „Miért hiszek?” sorozatban (2008)

Betöltött munkakörök:

1987–1989 Országos Onkológiai Intézet – rákkutató biológus

1989-től Botafogo Egyesület – elnök (1992–2004 és 2009–2021 között főállású)

1994–2010 A Társastánc-pedagógusképző tanára

2002-től Magyar Táncművészeti Egyetem – óraadó tanár

2004–2006 Erkel Ferenc Művelődési Központ, Budakeszi – igazgató

A Magyar Táncsport Szövetség elnökségi tagja

2006–2009 Bókay Kert Közhasznú Nonprofit Kft. – kulturális menedzser

Alkotó tevékenység: A teljesség igénye nélkül néhány eredmény, amit a Botafogo Táncegyüttesel vezetőként elért:

Megnyerte legendás 71. Blackpool Táncfesztivált Angliában 1996-ban, emellett ugyanezen a versenyen háromszor a második helyen végzett 1999-ben, 2003-ban és 2004-ben.

Többszörös Magyar Bajnoki cím tulajdonosa a Latin Formációk között, bajnok a show formációk versenyében.

2005, 2008 és 2009-ben Show tánc Világbajnok, 2001-ben, 2004-ben és 2008-ban Látványtánc Európabajnok.

1991-2012 között (több, mint két évtized) minden évben Magyarországot képviselte az összes világversenyen.

A legendás televíziós Ki Mit Tud?-okon aratott osztatlan közönség-, és szakmai sikerek.

1994-től a társastáncosok közül elsőként adott önálló színházi esteket, azóta pedig minden évben 10-20 teltházas előadást tart. 2002. óta a „Tűzcsizmák és Vasmacsok” c. előadás, 2003-tól a „Don Q” c. dramatikus táncjáték, 2006. januárjától az „Aladdin”, 2011-től a „SAKK”, 2012-től a „Mester és Zuriel”, 2013-tól pedig a „Rouge” c. táncjáték a Nemzeti Táncszínház állandó repertoárjában szerepelt.

1991-ben -szintén elsőként a műfajából- meghívást kapott a Táncművészet Gálaestjére az Operaházba. 2000-ben és 2003-ban pedig résztvevője volt a X., ill. XIII. Magyar Sztárgálának az Operaházban.

Publikációk:

Cikkek a Táncművészet c. folyóiratban (1984-1990)

Magyar Táncművészeti Lexikon (2008) társastáncról foglalkozó szócikkei