



Kézér Gabriella

egyetemi tanársegéd, doktorandusz

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

TÁRSASTÁNC ÉS DIVATTÁNC TANSZÉK

E-mail cím: kezer.gabriella@mte.eu

Fogadóórak: hétfő 10:00–12:00

A fogadóóra előzetes bejelentkezés szükséges a fenti e-mail címen legkésőbb a fogadóórát megelőző munkanap déli 12.00 óráig.

Oktatott tárgyak:

Színpadi tánc, divattáncok: jazz, showtánc, moderntánc, contemporary
Képességfejlesztés/esztétikus testképzés
Kreatív gyermektánc

Tanulmányok:

Petőfi Sándor Gimnázium – érettségi bizonyítvány (1980)
Testnevelési Főiskola, Továbbképző Intézet: középfokú edzői oklevél – ritmikus sportgimnasztika sportágban (1984)
Országos Közművelődési Központ, Módszertani Intézet: modern táncoktatói szakképzés (1991)
Nemzetközi bírói vizsga és licence megszerzése: IDO (International Dance Organization, 2001)
Fitness Akadémia: OKJ Sportszervező, -menedzseri szakképesítés. Az akadémia legjobb menedzsere elismerés a tanulmányi eredmények alapján. (2003)
Magyar Táncművészeti Főiskola: Főiskolai oklevél (kiváló minősítés), Táncpedagógus szak – Divattánc szakirány (2009)
Magyar Táncművészeti Főiskola: Főiskolai oklevél (kiváló minősítés), Táncpedagógus szak – Moderntánc szakirány (2010)
Magyar Táncművészeti Főiskola: Tánctanár mesterképzési szak – divattánc szakirány, okleveles tánctanár (Ma/Msc – divattánc, kiváló minősítés, 2011)
Magyar Táncművészeti Főiskola: Tánctanár mesterképzési szak – moderntánc szakirány, okleveles tánctanár (Ma/Msc – moderntánc, kiváló minősítés, 2012)
Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar – szakvizsgázott pedagógus, közoktatás vezető (kitüntetéses minősítés, 2012)
Doktorandusz hallgató Marosvásárhely (2016-tól)

Nyelvismeret: Angol

Pályafutás:

Szolgáltató Építő Spartacus SE ritmikus sportgimnasztika edző
Önálló sportegyesület alakítása (MFHDSE), tehetséggondozás,
Gödöllő Táncszínház megalapítása Virághné Vajda Gyöngyvérrel
Magyar Táncművészeti Egyetem óraadó oktató 10 éven keresztül, ezt követően közalkalmazottként tanársegédi munkakör betöltése

Elismerések:

Táncpedagógus Nívódíj: 2003, 2009, 2010, az elért nemzetközi verseny eredmények alapján.
Sporttáncok Mestere kitüntetés. 2011, 2012, 2013, 2014, az elért nemzetközi verseny eredmények alapján.
Az IDO (International Dance Organization) „A Tánc világáért a világ táncáért” kitüntetés, a táncpedagógusi munkáért: 2007, 2008.

Betöltött munkakörök:

Magyar Táncművészeti Egyetem – tanársegéd
Gödöllő Táncszínház – alapító tag, művészeti vezető, koreográfus
Kézér Tánclabor SE (MFHDSE jogutódja) – elnök, táncpedagógus
Kézér Ballée – művészeti vezető, koreográfus

Alkotó tevékenység:

Múzeumok éjszakája (2007)
„Táncrobbanás” Margitszigeti Nagyszínpad, társkoreográfus (2008)
Bohém Ragtime Band jubileumi koncert Művészetek Palotája (2010)
„Kabaré” Gödöllői Ifjú úvészek Egyesülete, Rendező: Horváth Zoltán (2011)
„Gödöllői Híres asszonyok” – társkoreográfus (2012)
„Kell a barátság” Török Ádám és a Mini Trió, rendező/társkoreográfus (2012)
Gödöllő Táncszínház, rendező/társkoreográfus (2013): „János Vitéz”; „Mozdulatba zárt hangok”; „Öreg néne őzikéje”; „Rekviem a szerelemért”
Gödöllő Táncszínház, rendező/társkoreográfus (2014): „Mezítlábas táncosnő”; „Körzetek”; „Egri csillagok”; „Diótörő”
Gödöllő Táncszínház, társkoreográfus (rendező: Arday Tamás, 2015): „Millió dolláros baby”; „Évszakok”
Gödöllő Táncszínház, koreográfus/társkoreográfus (rendező: Arday Tamás, 2016): „Egy kiállítás képe”; „100 meg egy kiskutya”; „56”
„Milord” Kézér Ballée és az Ad Deum Dance Company Houston, közös estje, Budapest Szabadtér performansz, Szabadsághíd (2016)
Szabadtér performansz, Bakelit (2017)
Gödöllő Táncszínház, rendező/társkoreográfus (2017): „Sissi”
Diótörő felújítás, János Vitéz felújítás rendező/társkoreográfus (2018)
Magyar Táncművészeti Egyetem – Image film, társalkotó (2018)
„Abigél levelei”, Kézér Ballée, táncszínházi darab, koreográfus/rendező (2020)

Kutatási tevékenység:

Doktori disszertáció: „Test, szépség, harmónia, pedagógia – Berczik Sára életműve”

Szakmai közéletben való részvétel: 1984 óta számos hazai és nemzetközi workshop, pl.:

Művészeti Egyetem, Marosvásárhely, workshop (2012)
Ad Deum Dance Company, Houston, USA workshop (2015)
Doktorandusz konferencia, Marosvásárhely (2016, 2017, 2018, 2019)
VI. Nemzetközi Táncstudományi Konferencia: Táncművészet és intellektualitás (2017)
Művészeti Egyetem, Marosvásárhely workshop (2018)
Nemzetközi koreográfus verseny/NCC Hollandia, „Pearl”, első hely (2018)
World Balle Association, modern és kortárs alkotó műhely, Róma (2018)
Szóló Duó Fesztivál Budapest, „Body And Soul” döntő, közönség díj (2018)
UNI-V-ARTS Konzorcium, A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben, EOP-3.2.6-16-0201600001, 30 óras akkreditált továbbképzés divattánc tematikai egységeinek levezetése s az egész továbbképzés, szakmai levezetése (2018)
New York Choreographer Competition Final, „Ne me quitte pas” (2018)
Nagy Táncválasztó / Magyar Táncművészeti Egyetem (2019)
Ljubjana Dance Meeting, contemporary műhely (2019)

Publikációk:

Táncművészet Svédországban / Táncstudományok Közleménye, Magyar Táncművészeti Főiskola folyóirata III. évfolyam 1. szám, Budapest, 2011.
VI. Nemzetközi Táncstudományi Konferencia kötet: Táncművészet és Intellektualitás konferencia 110. oldal, Az esztétikus testképzés pedagógiai és módszertani elvei a táncművészek képzésében. 2017.
MTE-MMA közös kiadvány. A magyarországi táncmetodika fejlesztése/Divattánc fejezet 2018.
DIVATTÁNC módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára könyv társszerzője (előkészítő gimnasztika, kreatív gyermektánc, show tánc (jazz, contemporary technika). 2020.