

KÖVESSY ANGÉLA

**klasszikus balett,
balett repertoár**



Fotó: Gács Tamás

Budapesten született. Tanulmányait a Magyar Táncművészeti Főiskolán folytatta, ahol kitüntetéses diplomát kapott Kun Zsuzsa és Koren Tamás osztályában. Miután befejezte a tanulmányait, a Magyar Állami Operaházhoz szerződött. 1990-ben megkapta a címzetes magántáncosi kinevezést, majd 1998-ban magántáncossá léptették elő. 1999-ben Harangozó Gyula-díjban részesült.

Mivel az oktatás is érdekelte, így a Magyar Táncművészeti Főiskolán táncpedagógus oklevelet szerzett. Tanári tevékenységét a Magyar Táncművészeti Főiskolán kezdte 2002-ben. 2005-től gyakorlat- és próbavezető balettmesterként, illetve koreográfus asszisztensként dolgozott a Bécsi Állami Operaházban 2010-ig. Miután hazatért 2011-ben ismételten a Magyar Állami Operaháznál helyezkedett el, mint gyakorlat és próbavezető balettmester.

2019-ben tért vissza oktatóként a Magyar Táncművészeti Egyetemre. 2019 őszén próbavezető balettmestere volt ifj. Harangozó Gyula: A diótörő c. darabjának, mely az egyetem táncosainak közreműködésével a Budapesti Operettszínházban került színre.