



# Németh Ákos

egyetemi adjunktus

Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem

## KOREOGRÁFUS TANSZÉK

**E-mail cím:** nemeth.akos@mte.eu

**Fogadóórak:** előzetes egyeztetés alapján

**Oktatott tárgyak:**

Drámatörténet

Bevezetés a dramaturgiába

Zenés színházi rendezés

**Tanulmányok:**

ELTE Bölcsészettudományi Kar

Budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem, Doktori Iskola

**Nyelvismeret:** Német, francia

**Pályafutás:**

**Elismerések:** József Attila díj, Szép Ernő díj

**Betöltött munkakörök:** egyetemi adjunktus

**Szakmai közéletben való részvétel:**

MAOE (Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete) – tag

Magyar Színházi Társaság – tag

**Publikációk:**

**Magyarul, önálló kötetben:**

„5 dráma”, drámakötet, Bp. 1994. Prológus Kiadó ISBN 963 7932 14 3

„Haszonvágó”, drámakötet, Bp. 1999. Neoprológus Kiadó ISBN 9637932 33X

**Magyarul, antológiában:**

Szindarabok a „Színház” fi. mellékleteiben, a „Napút”, a „Rivalda” antológia (Magvető Kiadó) különböző kötetekben (1989/90, ISSN0133-8757, 2011, ISBN 9789631 428643)

Prózai írások a „Pannon tükör”, „Szépirodalmi figyelő”, „Élet és irodalom”, „Haemus”, a

„Műút”, a „Mozgó világ” c. lapokban, ill. a „Körkép” válogatásantológiában (Magvető Kiadó, 2013, ISBN 9770454 424134. 2014, ISBN 9770454 424004, 2015, ISBN 9770454 424257, 2016, ISBN 9770454 424165, 2017, ISBN 9770454 424172, 2018, ISBN 9789631 427998)

A Magyarokanizsai Íróklub Antológiája, Cnesa Kiadó, Magyarokanizsa, Szerbia 2008, ISBN 978-86-82117-29-2

„Nem kötelező – Kortársak és kimaradók – szöveggyűjtemény középiskolásoknak” válogatás: Király Levente Corvina Kiadó, Bp 2020, ISBN 9789631 366686

**Idegen nyelven, önálló kötetben és antológiában:**

„Car thieves” (ford: Ché Walker, David Evans), Oberon Books, London, 2004 ISBN 1-84002-470-4

„Mullers dancers” (ford: Daniel Mornin, Melis Pálma) in: „Hungarian plays” Nick Hern Books, London 1996, ISBN 1-85459-244-0

„Julia und ihr Leutnant” (ford: Szilágyi Mária, Alexander Stillmark) in: Theater heute, Juli 1997, Berlin

„Müllers Tänzer” (ford: Szilágyi Mária, Alexander Stillmark) in: „Neue Theaterstücke aus Ungarn”, Bp. 1999 (könyvbemutató: Frankfurter Buchmesse 1999) ISBN 963 9000 12 4

„La troupe Muller” (extrait) (Müller táncosai, ford: Marc Martin,) in: Climats, Théâtre hongrois d'une fin de siècle à l'autre 1901–2001, Maison Antoine Vitez, Montpellier, Franciaország, 2001

„Julia i nejnijam lejtenant” (Júlia és a hadnagya, ford: Hadzsikosztova Gabriella), in: „Panorama, Szvremenen ungarszki tyeatr, ISSN 0205-0013, Almanah za csuzsdesztranna literatura”, Szófia, Bulgária 2003

„Júlia i njezin poručnik” (Júlia és a hadnagya, ford.: Curkovic Franciska) in: „Nova mađarska drama” Zágráb 2005 ISBN 953-6343-40-1

„Müllerovi tanečníci” (Müller táncosai, ford: Zuzana Havlíkova) in: „Mađarská dráma”, Pozsony, 2007 (könyvbemutató: Pozsonyi Magyar Intézet 2008) ISBN 978-80-88987-88-8

„Dewiacja” (ford. Jolanta Jarmołowicz) in: „Kolizje -Antologia nowego dramatu węgierskiego” Krakkó, 2010, ISBN 9788392942986

„The Web Emporium” (Webáruház, ford: Eugene Brogyani) in: New theatre plays from Europe & South America for young people aged 11-15 Vol. I. Druckhaus Köthen, Berlin 2011 (részletek), ISBN 978-3-00-034352-0

„The Purse” (ford: Eugene Brogyani) in: New theatre plays from Europe & South America for young people aged 11-15 Vol. II. Druckhaus Köthen, Berlin 2013, ISBN 978-3-00-041111-3

„Sklep internetowy” (Webáruház, ford: Jolanta Jarmołowicz) in: Młodzi Węgrzy online, antologia sztuk teatralnych, Adit Art, Varsó 2013, ISBN 978-83-60699-20-1

„Babett kłamię” (Babett hazudik, ford: Jolanta Jarmołowicz) in: Nowe Sztuki dla Dzieci i Młodzieży, Zeszyt 36. szerk: Zbigniew Rudziński, Centrum Sztuki Diecka w Poznaniu Poznan, Lengyelország 2014, ISBN 978-83-60557-84-6