



Konkolyné Dr. Kovács Ilona Krisztina

habilitált egyetemi docens

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

MŰVÉSZETELMÉLETI TANSZÉK

E-mail cím: kovacs.ilona@mte.eu

Fogadóórak: hétfő 10:30–11:30

A fogadóórára előzetes bejelentkezés szükséges a fenti e-mail címen legkésőbb a fogadóórát megelőző munkanap déli 12:00 óráig.

Oktatott tárgyak:

Zenetörténet
Modern zene
History of Music

Nyelvismeret: Angol – felsőfok, német – középfok

Tanulmányok:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola ZTI, Debrecen – zongora szak: 1984–1987
Liszt Ferenc Zeneművészet Főiskola, Budapest – zenetudományi szak: 1990–1995
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest – RTV zenei rendezői szak: 1991–1994
Szakképzettség: Muzikológus-zenetörténet-tanár, zenei rendező, zeneiskolai zongoratanár
King's College, London – vendéghallgató: 2003–2005
Liszt Ferenc Zeneművészet Egyetem, Budapest – PhD Doktori Iskola, Zenetudományi Program (állami ösztöndíjas doktorandusz-hallgató): 2002–2003
Metronom Kht., Budapest – Angol zenéről angolul: 2008
Kereskedelmi és Idegenforgalmi Továbbképző Vállalat, Budapest – Idegenvezetői tanfolyam (német nyelven): 1989–1990
PhD – 2010. június 9., Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem: „Alkotói folyamat Dohnányi Ernő zeneszerzői műhelyében. A kamarazene-vázlatok vizsgálata”
Habilitáció – 2020. október 2., Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (<https://lfze.hu/programok/2020-10-02-kovacs-ilona-zenetudomany-habilitacio-celjabol-tartando-tudomanyos-eloadasa-es-bemutato-tanitasa-9645>). A tudományos előadás címe: Változatok Puck-portrékra William Shakespeare Szentivánéji álom című vígjátékának nyomán zenében és táncban. Angol nyelvű összefoglaló: Variations on Puck-portraits in Music and Dance on the Basis of A Midsummer Night's Dream by William Shakespeare; Bemutató tanítás: Schumann: Carnaval.

Pályafutás:

1987-től Dohnányi Ernő Zeneiskola (Budapest): zongora- zeneirodalom-, szolfézs-, zenei előképző-tanár (Pedagógus II. fokozat – 2015, Kutatótanár fokozat – 2017)
1989–1990 A Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének Magyar Zenetörténeti Osztályán megbízott munkatárs a népzenei gyűjtemény számítógépes katalógizálásában
1993–1994 A Magyar Rádió Műsorigazgatóságán zenei szerkesztő
1993–1994 A Duna Televízió zenei műsorainak szakértője
1994–1995, 2002 A Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének Magyar Zenetörténeti Osztályán megbízott munkatárs Dohnányi Ernő munkásságának kutatásában
1995-től zenekritika-írás
2010 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium (Budapest): zenetörténet-tanár
2010-től Magyar Táncművészeti Főiskola/Egyetem: oktató

Elismerések:

Köztársasági ösztöndíj: Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Egyetemi Tagozat, 1993–1994
Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj: Művelődésügyi Minisztérium, 1995
PhD doktori ösztöndíj: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2002–2003
Alkotói ösztöndíj: NKA, 2007, 2008
OTKA NKFIH – K115676 számú kutatás: Magyar Táncművészeti Egyetem, 2015–2020

Betöltött munkakörök:

2010–2020 egyetemi docens
2020-tól habilitált egyetemi docens

Tudományos tevékenység:

Előadások Budapesten, a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság, az MTA ZTI 20–21. Századi Magyar Zenei Archívuma, a Magyar Táncművészeti Egyetem és az MMA tudományos konferenciáin.
Oxfordban: A Typical or Non-Typical Hungarian Fate? Zoltán Pongrácz, the Doyen of the Hungarian Electroacoustic Music in Hungary – 2007. május 11., Oxford (UK), Oriel College
Londonban: The Kodály-Method in Primary School Education – 2005. január 24., London (UK), Essex Primary School, Sheridan Road, E12 6QX
Rimaszombaton: Bartókné Pásztori Ditta életútja - születésének 90. évfordulója alkalmából – 1993. október, Rimaszombat, Tompa Mihály Kör

Szakmai közéletben való részvétel:

Magyar Tudományos Akadémia (köztestületi tag)
Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság (tag)
Magyar Újságírók Országos Szövetsége (tag)
Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete (tag)

Publikációk: A publikációkat a Magyar Tudományos Művek Tára teljes körűen tartalmazza: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10048388>